易象集解

易象集解卷四

即墨黃守平星階甫輯　男念昀孫肇顧劉校刊

下經

☶☱ 艮下兌上

卦以九四當心位主爻也然九五當背位爲咸中之艮九爲卦主也○初與四應故拇與心皆在前二與五應故腓與脢皆在後三與上應故股與輔頰舌皆在兩旁而舌居中取象與艮類但咸者動而止者靜故咸不如艮

咸亨利貞取女吉

卦以咸名明感物之無心也无心於感者无所不感也感

則必通而利在於正泛言咸之道如此取女吉言取女者當如是也

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

卦自否移六三升而爲澤上九降而爲山山澤通氣亨也三爲艮主上爲兌主男女皆得其正利貞也艮居下爲感主兌居上爲應體男下女取女吉也在否爲天地變咸則天地感而生萬物乾爲聖人互坎爲心聖人以无我之心感人心故天下和平天地萬物之情卽所感而可見矣

象曰山上有澤咸君子以虛受人

山高而降澤下而升以氣相通咸之象坤爲虛受乾人於中惟虛故受受故能感不能感者以不能受故也不能受者以不能感故也

初六咸其拇

四以心感初以足行然後相應不曰足而曰拇者初以陰居下靜而未行足雖不行不害其拇之能動蓋心與四應而迹未應也

象曰咸其拇志在外也

足有行止而拇常向外此自然之天也初艮止未動與四

相應故取以爲象

六二咸其腓凶居吉

腓動足隨足力本諸此爲下體之要六二似之二居止之中腓爲動之主五爲背肉於人无感二以腓自動而求之凶居則吉也

象曰雖凶居吉順不害也

位互巽初安於巽順則吉也腓體躁動故以順戒之

九三咸其股執其隨往吝

巽爲股爲隨艮爲手故言執股隨上體而動者上性說三性執彼以口說我我執而隨之往吝也

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

初二陰爻皆有感而動三陽爻亦然故云亦不處謂動也

剛陽不能自主志反隨人所執愈下也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

四爲心位不言心心无不該故即位而言感之道貞者虛中无我之謂故必貞而後吉吉而後悔亡若憧憧然方有所往又欲其來則惟初六私應思之所及者能感而動矣所感幾何也

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

貞吉悔亡者未感之初未有利害既感之後能如初之貞

一則明通公溥天下和平若憧憧往來則氣象狹小未光大也

九五咸其脢无悔

脢夾脊肉四五相比故分主心脊之事五官之治皆主於心以四當之五臟之絡皆係於背以五當之四居上下之交有往來象故爲思而在心五以剛居四外故爲脢而在背心有思則有得失故必貞而後悔亡脢无所思故无悔

象曰咸其脢志末也

言有志於感者抑末耳不若五感以无思之善也

上六咸其輔頰舌

輔頰舌爲語之具兌口象陰柔處說之終感之極感人以言而已

象曰咸其輔頰舌滕口說也

滕競與也所競者口无復心實也

䷟ 巽下震上

卦以九二爲主爻五之柔中不如二之剛中也

恒亨无咎利貞利有攸往

恒從心從亘說文云竟也蓋取緜亘至竟无間斷之意曰亨无咎以其道貞而可常守也攸往而始可常也

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒恒

亨无咎利貞久于其道也天地之道恒久而不已也利有攸往終則有始也日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久于其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

卦自泰移初剛上四四柔下初分乾與坤雷也分坤與乾風也二氣相與更互相成巽順而震動无有違逆六爻皆相應和俱可久之道恒非一日之故惟久于其道者能之恒非一定之謂惟隨時變通終始无端者能之惟久于其道則在泰爲天地卦位有離日坎月如之終則有始則震巽兌坎備於卦中四時之變化如之互乾爲聖人撰於坤

中聖人久于其道如日月之得天而久照化天下而成之如四時之變化而久成此恒道之大者也推而廣之則凡在天地之閒者其情皆可見

象曰雷風恒君子以立不易方

雷風雖變而有不變者存體雷風之變爲我之不變者故方之所在則立焉非一方也震巽皆木立象同處東南不易方象

初六浚恒貞凶无攸利

初爲卦底巽股入兌澤下又究爲躁卦浚恒象四震體而陽性初不正而與之交求上過深堅固守此凶也无所往

而利矣

象曰浚恒之凶始求深也

卦初始也在兌澤下深也凶謂在始而求深也

九二悔亡

以陽動之才處陰靜之位失位宜有悔周公喜之曰以九居二其悔亡矣

象曰九二悔亡能久中也

久者卦時中者爻德位之中剛柔之中應之中无往不中悔自亡矣標出能久中三字諸爻不中故不久皆可見

九三不恒其德或承之羞貞吝

剛極而躁居上下之交非能常者也三與恒其德反六五雖陰而體震男故爲夫子之凶九三雖陽而體巽女卦以男上女下男外女內爲定分今以巽女上應震男中含兌說不中躁進是不安於居下守內之分也又上應振恒无相與之情有相薄之勢動必有辱承之即固守不動常於不中亦可吝

象曰不恒其德无所容也

无所容言動靜皆不可也

九四田无禽

田者奔馳无常所故取爲象應初陰虛无禽也

象曰久非其位安得禽也

言久者卦時也非其位者爻義也常久之道必本於中正四以陽居陰不正也位不及中不中也不中不正无常之人也

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

以柔居剛居中而應又中故恒其德則爲貞德則婦之柔以六應九吉也爻則夫之剛以震屈巽凶也

象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

一陽也爻曰婦人吉傳添一貞字明恒其德爲婦人之貞會夫子而可從婦乎哉

上六振恒凶

居恒之極震之終恒極則不常震行則動極居上非其安處陰柔不能固守以振爲恒也振者動之速抖擻運動之意

象曰振恒在上大无功也

功成於恒若振動躁擾暫作易輟大无功也

☶☰ 艮下乾上

二陰爲成卦之主然處之盡善者惟九五又主卦之主也

遯亨小利貞

遯逃避之名道不屈爲亨二陰方長非貞不立可以自令

不可以求勝故小利貞

彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長也遯之時義大矣哉

小人道長君子非遯不逼故遯而亨剛居五而應二陽方用事陰猶順從及此時而遯能時行也浸長為否所爭不多時節遯而亨者聖賢隨時之本義小利貞者聖賢救時之微機其時義大矣哉

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

天體无窮山高有限君子體之初四二五相應如天之无不容不惡也四陽以剛嚴臨之若山之靜而止不惡而嚴

也

初六遯尾厲勿用有攸往

艮為尾遯者皆外向初柔而不能決處遯而後厲也然位居卑下不往卽遯也○遯下三爻艮也主於止故為不往為執革為係遯上三爻乾也主於行故為好遯為嘉遯為肥遯也

象曰遯尾之厲不往何災也

在初宜靜不往而晦藏可免於災處危故也

六二執之用黃牛之革莫之勝說

二所謂剛當位而應者也艮為手稱執執之之字指五言

黃中色二象牛順物六象艮爲皮二五以中正順道相與其固如執係以牛革故五得從容而遯二亦從之而遯遯之所以亨也

象曰執用黃牛固志也

固志與正志相應外无內應心志不契欲遯得乎

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

巽爲繩係象陽爲陰累曰疾初艮男下晝爲臣二巽女下晝爲妾艮止之畜也係者我爲彼所係陰爲主畜者彼爲我所畜陽爲主乾陽所以得遯而避二陰之長者以有三止之也係陰不去於遯則危畱以止陰乃吉道也

象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

係遯之厲三爲陰氣所薄而元氣危也畜臣妾吉不可以語時義之大事也與彖小利貞意相貫

九四好遯君子吉小人否

四以陰位應初故其遯謂之好言以情應也然爻陽能絶情以遯九之剛勝便爲君子四之柔勝卽入小人

象曰君子好遯小人否也

否如字言小人則不然也

九五嘉遯貞吉

五與二皆中正故其應謂之嘉言以正應也嘉遯遯其迹

也欲遠小人應二之陰渾其迹也當位而應是以能與時
偕行不惡而嚴也
象曰嘉遯貞吉以正志也
居中處正能正其志故獲貞吉
上九肥遯无不利
位處卦外无應於內超然絶志寬裕自得憂患不能累矰
繳不能及
象曰肥遯无不利无所疑也
肥者道之充實也以是處遯進退餘裕用乾斷而御巽疑
矣

䷡ 乾下震上

九四當四陽之上則卦主也

大壯利貞

大陽也四陽排比於內壯也大壯以陽盛爲戒剛過則其正乃所以不正也故利貞

彖曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

大者壯以氣言大者正以理言明大壯即是大正以大者爲正天地之情也復一陽在內而甚微故曰心心在內而難見故曰其見乎大壯四陽壯盛已形於外故曰情情顯

外而易見故曰可見矣

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

雷在天上純陽動也動乎天故能嚴非禮內知非禮屬乾外能弗履屬震知行並進至壯者能之

初九壯于趾征凶有孚

震爲足初應之趾也才位俱剛始事而用壯足未行而趾先之凶也趾足同德有孚也恃孚而往不自量己之爲趾也〇大者正也明大壯卽是大正以正爲大而正有以事理得中爲正者有以爻位得中爲正者剛柔相濟此事理之正也大壯之利貞利守事理之正不以爻位言故二四

五不當位而皆利初三上當位而皆不利

象曰壯于趾其孚窮也

卽與四同爲陽剛四豈以壯趾而貴之哉其孚窮也

九二貞吉

大壯貴以陽居陰慮其過壯也二履謙不亢是以貞吉大者之正惟九二盡之

象曰九二貞吉以中也

以用也言以九居二不用其剛而用其中也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

爻位俱剛又當乾體之終壯極也兌陰爲小人惟用其壯

乾陽爲君子則蔑視於事罔猶蔑也兌爲羊藩四也震爲萑葦爲竹木在外爲藩羸拘纍纏繞也居內卦上角象貞厲同觸藩羸角同人品異而債事一也

象曰小人用壯君子罔也

傳以君子罔釋小人用壯明其同病也

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

以剛居柔有能正之吉无過剛之悔三以四爲藩上无陽爻故藩決乾爲大輿震木在輿下爲輹率三陽以登大途无羸困之患矣

象曰藩決不羸尚往也

率類同進陰不塞路四升則夬而乾矣是以尚往

六五喪羊于易无悔

大壯時義雖貴用柔五君位豈宜失壯五外柔內剛兌羊似之喪羊能喪其很也于易言忽然不覺其亡也喪羊疑非壯然亦无所悔

象曰喪羊于易位不當也

位不當者明无悔在中不在位五所處非當壯之位也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

壯終動極故亦觸藩不能退衆陽在後也不能遂前无所之也然幸其不剛艱以處之則吉也

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

質柔好動不能詳審是以進退失據艱則吉者動極則止咎不長也雜卦傳謂大壯則止是也

䷢ 坤下離上

六五爲離主爻居中天之位卦主也

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

晉日出也火在天上君道也明出地上臣道也以臣道獨備一卦之義惟安國之侯可以當之有坤土侯象朝貢曰錫康侯之馬與牝馬同坤爲衆蕃庶象離爲晝日三接坤三爻象有土者奉所有登艮闕以覲離明之主故致三接

之寵也

象曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

日之進始出地上其明進而盛順坤也大明離也觀以六四一柔進而上行侯進獻於王以表其順王接侯於晝以昭其明是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

明出地上爲明之始故名晉明德日象自昭出地象如日之升无或使之也

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

晉如志在五也摧如艮止之也貞守斯吉互坎雖疑坤體寬裕无咎也○卦以柔進爲義初二三五柔之進四上剛之進故陰多吉而陽多厲也

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

獨猶專也摧如在彼我不可以不正未受命未應五也

六二晉如愁如貞吉受兹介福于其王母

晉如志應也應在坎上故愁如在下而裕在位而愁其揆一也責愈重而憂愈深職思其憂則正矣正則吉王母陰之至尊六五也介大也介福錫馬蕃庶之類此貞之所以吉也

象曰受茲介福以中正也

以中正之德與王母同也

六三衆允悔亡

三不中正宜有悔已晉而在上晉道已成衆志皆允故悔亡坤爲衆

象曰衆允之志上行也

三志上行初二因之得麗乎大明矣

九四晉如鼫鼠貞厲

艮爲鼠離體居互坎中秉明德包險心互艮終止於晝動於夜鼫鼠也位柔爻剛以强臣居柔君之側揆艮則止下

之進撰坎則滅五之明固執不悛危必至○九家易體離欲升體坎欲降游不度瀆不出坎也飛不上屋未至上也緣不極木不出離也穴不掩身五坤薄也走不先足外震在下也所謂鼫鼠五能不成一技也

象曰鼫鼠貞厲位不當也

位不當四獨以剛進失晉之義也

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

五柔進而上行者也離明居中何悔不亡三陰間於四失也終與己合得也坎爲憂恤也居離中勿恤也六二正應下莫不順麗其明往吉无不利也

象曰失得勿恤往有慶也

有慶卽錫馬蕃庶晝日三接之謂

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

離爲牛上剛角也前无所進以離之戈兵甲冑轉而伐坤之下邑雖藉以振厲吉无咎乎非可貞也貞則吝矣

象曰維用伐邑道未光也

本有明德伐邑則明德或虧道未光也

䷣ 離下坤上

上六夷人之明成卦之主也六二六五皆秉中順之德明而見夷主卦之主也

明夷利艱貞

夷傷也以二體則離明傷之者坤也以六爻則初至五皆明傷之者上也處之以艱則能藏其明守之以貞則能明不息

彖曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內難而能貞其志箕子以之

日入地中故明夷文明離也柔順坤也坎爲難大難陽爲大君臣之閒也內難坎在內骨肉之閒也艱貞者有其明而晦之也貞其志卽貞也晦其明以貞其志卽艱以運貞也文王箕子皆晦其明者文王體一卦之用箕子紂近親

故利艱貞以六五一爻之德也能者不易能者也

彖曰明入地中明夷君子以莅衆用晦而明

莅衆以坤言用晦而明以離言以坤養離也

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言

初遠於難猶可去也離爲飛鳥初在下爲垂翼斂翼而下飛避禍之象歷離三爻爲三日陽爲君子互震爲行爲攸往離中虛空腹不食象應震爲有言去而他適主人必以我爲謀己上六爲卦主主人也○初无位可去則去之宜早二在位可救則救之宜速四知不可輔而尙可以去五

義不可去而自晦其明三與至暗應不可復救故有除害之象○明夷取手足心腹爲象初二爲股三四爲腹五上爲首初三右也二四左也左弱而右强右陽而左陰

象曰君子于行義不食也

君子于行見幾而作也不食其祿義也食則不能飛矣

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

既曰夷于左股先之以明夷者所以甚六二之不幸也離之所以明者二也成明夷之卦者亦二也初三爲右二四爲左右陽而左陰也居初上股也二事暗君不得去而左股夷矣臣雖受傷未忍忘君用美脊之壯馬拯吾君爲明

聖之君拯斯民爲无難之民何吉如之然上非可拯也二自盡其臣子之心而已

象曰六二之吉順以則也

當位之臣忍傷以救國事能以順合爲臣之則也

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

狩除害之事南狩離明之狩也得者易辭大首暗之魁上六也坎爲亟心疾也不可疾匪棘其欲也貞斯爲王者之師也明夷无君故至三而君臣之位變矣曰南狩以除殘伐暴與三而非以下伐上曰得其大首以殲厥渠魁與三而非以臣弒君又卦自頤移以一剛横於上爻如大首然

移爲離三之剛則上失其大首而我得之矣

象曰南狩之志乃大得也

傳云南狩之志者南謂其有是明狩謂其除亂而去害志固如是乃大得也

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

坤爲腹坎爲心心絡於腹左四以坎陷自離入坤與上同體能深入其腹得其傷明之心旋以震動而出門庭猶可去而出坤也坤爲闔戸門庭象三爲庭四爲門四在門庭間故以出言

象曰入于左腹獲心意也

心意者蘊諸內而未形諸外必爲肺腑之親而後得之

六五箕子之明夷利貞

五陽明也六陰晦也以六晦五故爲明夷言貞而不言艱言箕子則艱可見戒以利貞謂宜如箕子之貞固也箕子有君道使主殷祀周焉得王故以箕子居明夷五位示微意焉

象曰箕子之貞明不可息也

六五居中君失是中箕子得是中箕子傳之天下後世皆由是中以生明不可息也

上六不明晦初登于天後入于地

六爻皆晦自五而下明而晦上六不明而晦者也登天入地言晉與明夷往復不已也

象曰初登于天照四國也後入于地失則也

登天則下照于坤入地則失以明德君天下之則也

䷤ 離下巽上

卦以九五六二爲主爻女正位乎內男正位乎外也

家人利女貞

火以木爲家故稱家人女以男爲家家人以女爲主與卦合巽離故利女貞

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也

家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

家人之義以內爲本故先言女二四位陰而順乎陽初上居外以正乎內男女陰陽也即天地也父母謂二五上爻初子五三夫二四婦五兄三弟各得其序而家道正正家而天下定矣

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

火所以盛者風也火盛而風出焉家所以正者我也家正而我與焉物恒內也言行外也外本乎內風自火出象言屬火行如風知一家之化皆自吾言行薰蒸而成者也

初九閑有家悔亡

初剛而不中宜有悔悔亡者初之時當閑九之剛能閑離體而有先見之明能閑於始也○家人之道男以剛嚴爲正女以柔順爲正初曰閑三曰厲上曰威男子之道也二四象傳皆曰順婦人之道也五剛而中非不嚴也嚴而泰也○初上二爻以初終取義中四爻分上下二體取義下體在下之家三爲夫二爲婦上體在上之家五爲王四爲后取近比爲義家道尚親也

象曰閑有家志未變也

初志未變則易爲力志變而後閑之悔矣

六二无攸遂在中饋貞吉

此爻正合利女貞之義以柔居柔无遂事之才居中得正无遂事之志坎水離火烹飪而主饋事貞吉也

象曰六二之吉順以巽也

六二之吉以順德承乎上巽也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

九三治家之主也爻位俱剛以聲色嚴毅齊家雖有悔厲家道之吉過於嚴毅變和協爲嗟歎終吝矣嗃嗃嚴毅聲嘻嘻悲歎聲皆離火聲

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

九三所以閑內外嗃嗃猶未失也婦子嘻嘻乖其雍睦失治家之節矣

六四富家大吉

九五王也六四后也后所處乃王之家不惟富有四海以天下爲家也父子兄弟夫婦各順其道所謂家之肥者故曰富家大陽也九五也后不敢有其吉而以歸於九五

象曰富家大吉順在位也

順柔正也在位五之配也

九五王假有家勿恤吉

假感格也五履正而應處尊體巽正家之道人无不化坎

爲加憂五處坎外故勿恤吉所謂正家而天下定者也

象曰王假有家交相愛也

剛柔皆正王之家相愛其巽而入焉者凡有家者无不交相愛皆由王愛心假之王者以天下爲家也

上九有孚威如終吉

言行相碩德盛如威剛爻巽體无威而如有其威也威如即從有孚內募寫出來家齊如是故終吉

象曰威如之吉反身之謂也

反身者孚自我出原不任威惟誠之所積也

☲☱ 兌下離上

卦以六五九二爲主爻柔進而上行得中而應乎剛也

睽小事吉

睽者本同也本不同則非睽也故皆言始異終同之理小事吉者就睽異之中有以善處之則亦吉也

彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

火澤无相得之性異於革者火上澤下相違而不相遇也二女同居異於家人者陰在三五女不正家之所以睽也

卦有說順離明之德以中孚四柔无妄二柔進居尊位而應剛然皆柔爲之小事吉而已天高地卑而化育之事同男女異質而相求之志通生物萬殊而得天地之和稟陰陽之氣則類也睽者其體合者其用以其時之事則可小不可大以其時之用則甚大而非小也

象曰上火下澤睽君子以同而異

離兌同出於坤火澤同出於地一動而上一動而下其末異如此同象兌之說異象離之明惟同而有異者在乃可同耳

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

此爻所謂不立同異者也不求同故喪馬勿逐不立異故見惡人然惟居初處下其睽未甚者用此道爲宜耳立此心以爲之本若不見其睽而後睽可合也初四敵應宜有悔居正處說故悔亡坎爲馬居離炎上喪馬象坎性就下勿逐自復也坎爲盜水火異性而相賊初覩四惡人也初不以其異己而見之无咎也初與四合朋友之睽也

象曰見惡人以避咎也

我以其惡而不見彼以不見爲咎見之所以避咎也

九二遇主于巷无咎

在睽之時惟九二遇六五之主象所謂得中而應乎剛者

也陽喜上陰喜下體睽而情合不期而遇于兩剛相夾之巷无咎也二與五合君臣之睽也

象曰遇主于巷未失道也

未失道睽之時然也

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

三與上皆不正故意見横生也三爲上所疑互坎剛動在前見爲輿之曳互離剛動在後見爲牛之掣自中孚移四往五來去中孚之巽髮而天之自大畜移三往四來割大畜之艮鼻而劓之首上向鼻上通四欲阻其上向絶其上通也位離中故言見輿與牛載人者以位言三也天且劓

乘車之人以人言六也當睽之初應爻未通睽極而解故終遇三與上合夫婦之睽也

象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

不正之陰承乘應皆不正之陽故曰位不當初遇四之剛无初也終遇上之剛有終也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

離性炎上往不知反其道為孤目初為元夫貴初也初在澤下四互坎水性本相通為遇元夫四本惡人因初見之與同剛德道與相孚雖不正而厲无咎也

象曰交孚无咎志行也

睽欲其合交孚則欲合之志行也

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

以陰居陽悔也居中得應故悔亡二以五爲主尊之也五以二爲宗親之也居坎外體如豕膚之柔而易噬言易合也往而應二何咎之有

象曰厥宗噬膚往有慶也

陰陽相得曰慶

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉

上有應不孤剛處睽極妄生猜疑常孤獨也求與三遇中

隔互坎坎豕兌澤同互六三豕負塗也坎爲車載於中者三也卽我人也乃三四同道三爲神四爲鬼自上視下三爲四蔽見鬼而不見人坎爲弓張之弧也後互兌口說之弧也知四匪寇上與三乃婚媾也六三陰也上九陽也陽氣下降陰氣上騰陰陽合而遇雨則吉也

象曰遇雨之吉羣疑亡也

疑則生睽故於上九極言其疑遇雨則疑者釋睽者合矣吉也

䷦ 艮下坎上

卦以九五爲主爻彖所謂大人傳所謂得中也

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

坎流水也非山所能止必曲折囘旋而後通故名蹇以坤卦得朋喪朋例之西南處後也東北不宜先也止乎險中難未可犯宜來而不宜往也大人謂九五

彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

互離爲見坎爲知處蹇者以止爲尙濟蹇者以往爲尙卦自升移往則以二居坤五得中也退則入於艮而不進道窮也然无終止之理故利見剛健中正之大人以成濟蹇

之功也當位釋貞字正邦釋吉字諸爻皆當正位初雖以陰居陽而處下亦陰之正以正道正其邦蹇可濟矣其時用大矣哉

象曰山上有水蹇君子以反身脩德

水在山上終反乎下艮爲躬反身象艮之背脩德象坎之勞

初六往蹇來譽

初六才與位非濟蹇者艮止之往則入互坎而蹇也初本无來不往卽來有見幾知時之譽也

象曰往蹇來譽宜待也

言宜待非終止不往也

六二王臣蹇蹇匪躬之故

王臣者艱難之時正名以示警也二爲大臣五處險中不往以濟當誰任乎處坎應坎蹇蹇也艮爲躬曰匪躬以國不以身也又推易法二以升之巽剛居五而成坎蹇也易之而下成互坎又蹇也所以蹇而又蹇者以不有其躬而上之君也

象曰王臣蹇蹇終无尤也

躬且不有終无尤也

九三往蹇來反

三爲艮主所謂見險而能止者進則入險來則反止其所

象曰往蹇來反內喜之也

三有濟蹇之才與五非比非應惟反而就二二藉三以其濟是以喜其反也

六四往蹇來連

四處二坎之間故曰往蹇乘陽承五與至尊相連謂連三共濟五難也

象曰往蹇來連當位實也

陽爲實九三也六四連之而已

九五大蹇朋來

君位居蹇則天下難矣故云大蹇朋三也三來則二喜之

四連之上應之尊賢畢至何蹇不濟

象曰大蹇朋來以中節也

中卽剛健中正之德節節制也

上六往蹇來碩吉利見大人

上位處卦極高世之士也因五有難亦來助之體猶在坎

往无所止故曰往蹇三德碩大爲上之應因三以見五位

之大人也

象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

內內卦也上因三以從九五之貴則君臣之分定而大難

解矣

䷧ 坎下震上

卦以九二六五爲主爻得衆謂五得中謂二也○難者坎也陰也解難者震也陽也二四以陽解乎陰五上以震解乎坎故上卦言解下卦不言解也

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

解之時異於蹇之時故其辭小異然處解之道猶然處蹇之道故其意大同西南退後也猶蹇所云來也東北前進也猶蹇所云往也今无事則來固以西南爲利矣有事雖可以往而必以夙爲吉不可以往而忘返也是猶不以東

北爲利而終以西南爲利也其與處蹇之道意大同矣蓋
國家无論有事无事皆以退而自脩爲本也○利西南言
上卦震爲解之主也下卦得中故不言不利東北○解无
不利東北句者旣解當以安靜爲主而亦或可以有爲也
下四句正申明此意无所往其來復吉來者退而自脩之
意也以來爲吉所以云利西南也有攸往夙吉往者進而
有爲之意也或可以往所以不云不利東北也然宜早往
早復不可久爲煩擾則仍是利西南耳
彖曰解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也其來復
吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨

作而百果草木皆甲坼解之時大矣哉

坎險也震動也不險則非難不動則不能出難動而出於險外免乎險難故名解之東北爲前進之西南爲退後來復卽利西南之義得衆釋利字義乃字卽承此意言之謂惟其利西南故必來復乃得中道也有攸往夙吉往有功不欲以多事自疲又不可以无事自怠也卦自升移坤爲衆得衆謂九四入坤體得中有功皆指九二震爲蕃鮮百果草木象難解之時非治難時故不言用義盡於卦名故不言義

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

雷雨並作萬物昭蘇解也過與罪屬坎坎爲法律爲徽纆

赦與宥屬震震爲動出爲反生

初六无咎

彖利西南者處後也初應剛承剛而處其後得卦義矣義

明故辭寡

象曰剛柔之際義无咎也

同居內體剛柔相資以成解難之功義无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉

二爲田離爲三數坎爲狐指六三言其邪媚也離爲矢爲

黃黃矢所以取狐狐獲黃矢亦得矣獲難辭得易辭二處

險中知險之情以斯解物能獲隱伏也黃理中之稱矢直也田而獲三狐正而吉也黃中色從二字上取矢直物從九字上取

象曰九二貞吉得中道也

彖傳所謂得中者九二貞吉之道也得中道正釋得黃矢之義

六三負且乘致寇至貞吝

三據險極失正无應求比於四而負之凌侮於二而乘之負物而坐車上盜知其非有競欲奪之矣此言其僭竊也坎爲輿乘也又爲盜貞固執不悛之謂

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

宜負而乘可醜誰咎罪五之綏也

九四解而拇朋至斯孚

失位不正下比於三故三得附之爲其拇也四體震三在震足下拇象言三之閒隔也而汝也朋謂九二言解汝之拇朋至斯相孚也若猶昵之拇又閒之矣

象曰解而拇未當位也

以九居四位先不正四若當位三卽邪媚不得附之也三不附四則无所解今須解拇由不當位也

六五君子維有解吉有孚于小人

君子謂二陽維繫屬也小人謂三陰五與三陰同類安能
解陰幸二應四比五與之相維始有解而獲吉使知五所
維者惟君子小人雖闇皆有以孚其心而自服矣

象曰君子有解小人退也

君臣同德有以孚其心小人自遠矣

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

言公用五用上也互離爲隼指六三言其鷙害也離中虛
墉象隼在內小人在君側也用上在高墉之上以震動之
才坎弓離矢以射之發必命中也

象曰公用射隼以解悖也

居動之上爲解之極以解悖亂象傳所謂往有功也

☶☱兌下艮上

卦以六三上九爲成卦之主然所益者君也六五爲主卦之主也○象言有孚卽爻言志也皆大離中合之象初九合志九二中志上九大得志皆以志歸陽其重泰三陽如此

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

益下則下與上皆益損下則下與上皆損故名損損乾之三陽上孚二陰艮知止而不過取下知上之不得已而非妄求說順以奉上卦成大離故有孚互震得乾元之吉故

无咎坤爲永貞故可貞震爲足爲大塗利往也震爲仰盂坤爲腹爲方震木爲方器上陽爲蓋簋象下二陽承之二簋象震爲長子兌爲口致互坤之養於艮闕之內用享象享祭上之鉅典用二簋損於下者至約也

彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

卦自泰移損下乾之三益坤之上損之道上行也有孚以下諸事皆由有孚故加一而字二簋至約惟在損時宜行之非時不可也剛爲德長不可恒減損故有時乾盈坤虛

損益盈虛宜趨時變通與時偕行也

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

山下有澤則澤寖山而山塞澤澤日壅山日削損之象乾剛忿易六三而成兌說懲之如澤之絶山坤柔欲易上九而成艮止窒之如山之塞澤

初九已事遄往无咎酌損之

初艮位居兌說體己事以損之事爲己任也損己之實以益四之虛故无咎酌取水也損澤以滋山酌損象初最下損太過則本傷酌損之不失損己益人之道可也

象曰已事遄往尙合志也

四之志欲損其疾而初遄往使遄有喜故曰尚合志

九二利貞征凶弗損益之

二不可損矣故利貞征則凶陽雖弗損而與五應以剛濟
柔固未嘗无益之之道

象曰九二利貞中以爲志也

損以有過不及故損一益一以求中九以剛居柔六以柔
居剛五非不足二非有餘一有損益則失其中矣

六三三人行則損一人一人行則得其友

此成卦之主故總一卦之象言之陽施陰受受則益施則
損以乾三而索於坤三人行而損一人也獨往以應上故

艮兌合而得其友也

象曰一人行三則疑也

象言有孚六三盡之矣得友交孚也疑則不孚矣釋以三則疑明此卦之交孚惟在損一益一之間不損不可過損不可也

六四損其疾使遄有喜无咎

當受益之地而稱損者損己之疾所以受人之益也以六居四承乘皆陰能損柔以受剛使得速施其益則有喜而无咎遄初九也使遄謂能來初也○損上三爻益上也至上九而變故爲欲自損以益人然至得臣无家則仍是益

矣益上三爻損上也至上九而變故爲欲損人以益己然

至莫益或擊則仍是損矣

象曰損其疾亦可喜也

使合志者徐效其忠豈非可喜之事損疾者可喜損其疾

者亦可喜也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

止於至中原不求益而物自益之故曰或互離爲龜元龜

直二十大貝雙貝曰朋龜豈有益於人亦效其知而已欲

辭之而不得元吉也下之所損止於二簋上之所益不過

一龜取寸之正如是而已○損以益上爲義六五爲上卦

之主益以益下爲義六二爲下卦之主皆當受天下之益者也故兩爻辭大同然二爻所以受益者不第在成卦之主也蓋獲益者必先有受益之地兩卦二五皆坤體中德柔順之質能受陽施故天下之益歸之皆二五之德所自致故其辭極美

象曰六五元吉自上祐也

自上祐釋或字謂莫知其所自來也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

三損其剛以與上上即以柔應之弗損即所以益之也象所謂无咎貞吉利有攸往惟此爻盡之得臣即得友意无

家謂三之致一也明上九所以致此之由卦辭所以有孚元吉者全在九三之損卦所以名損也此句不專在本爻之象而在全卦○三以得上爲友上以得三爲臣三在下故爲臣在內故爲家得六三之臣損其家以補於國此上之所以大得志也

象曰弗損益之大得志也

損終反益益卦則損上益下矣大得志也

☴☳ 震下巽上

卦以六四初九爲成卦之主然君施之而臣受之九五六二爲主卦之主也

益利有攸往利涉大川

君以益下爲德故爲益雷動風行猶君出號令臣奉行之益於天下之道也故利有攸往事无不濟故利涉大川

彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

卦自否移損上乾之初益下坤之初震爲喜笑坤爲无疆自上卦下於下卦下體成大離其光大也二五皆中正以中正之道益下咸受其慶利往也涉川者用木之道木以生爲德木道之行天地之道行也益之德動而巽則无盈

滿之累故曰進无疆乾下而初天施也坤上而四地生也

施生之益无有方所无或止息與時偕行也

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

損四以益初所遷者善矣益初而无損於四所改者无過

矣雷發動其陽氣有遷善義風消散其陰氣有改過義改

過損也遷善益也改與遷原一致改過即遷善也如雷風

相資然後萬物皆益也

初九利用爲大作元吉无咎

初九一爻乾所施於坤而成震者芃生物之樞而主益下

者也轉否爲泰實惟斯時陽爲大震爲作必盡坤土而耕

治之盡坤衆而吉凶同之使无不遂其生復其性是爲大

作初九得乾之始元吉也必元吉而後无咎也

象曰元吉无咎下不厚事也

厚坤象下不能自厚於所事非陽自上來大作而爲之所

下何賴焉

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

損益相須損之五即益之二故所益同二雖中正震體也

震動則不常故以坤之永貞戒之此二之吉也帝生物之

主興益之宗出震而齊巽者也五用二以享帝薦其明德

此五之吉也

象曰或益之自外來也

自外者明益之者自外而來也亦釋或字義

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

以六居三不中不正本坤體而居震末三又多凶凶事也

无咎者因凶事以自警即所以益之也居大離中有孚也

位全卦中中行也坤艮重土有似乎圭風行雷鳴有似乎

告用圭表其孚與中上通於公也下二句正言无咎之實

象曰益用凶事固有之也

凶事雖自外至善受者反因以得益三居震極恐懼以致

福則凶事三之所固有也

六四中行告公從利用爲依遷國

四與初爲往來之爻有下遷象遷國順下而動也四有中行之德巽順於五有告而无不從移坤國爲互坤依九四爲初九而遷者也贊九四移爲初九之辭

象曰告公從以益志也

損其身以徇人以益下爲志故告公從也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

上有孚五中實象下有孚卦中虛象上惠巽順象下惠坤順象九五陽剛中正有孚之施於下者惟求之心而惠自下勿須問民之感自然元吉也以中感中以正感正遂有

六二之孚在我祇爲心者下之受此惠者目之則爲德也

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

大得志非以民惠我而得志以我足以致民惠我爲得志也

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

風而浚則莫益雷而震則或擊浚於下必震於上浚者益下之反震者損上之反浚民之膏血以自肥振己之淫威以自賊立心如此未有能自全者也擊者振恒也

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

莫益者從其求益之偏辭而言也究言之又有擊之者矣

易象集解卷四全